

# STAGE Carnet de voyage au MAROC

avec Violaine Abbattucci



*Du 28 avril au 5 mai 2019*

*En traversant le Haut Atlas, pour arriver en territoire berbère, jusqu'au Gorges du Dadès*



Artiste , Violaine Abbattucci : [abbattucci.violaine@gmail.com](mailto:abbattucci.violaine@gmail.com)

Guides marocains : Yacin et Habdou : [contact@morocco-ecotravel.com](mailto:contact@morocco-ecotravel.com)

Site web : <https://morocco-ecotravel.com/violaine-abbattucci/>

## Stage « Carnet de voyage » itinérant :

***Ait Ben Haddou**, ville patrimoine classée par l'UNESCO, village fortifié de greniers et habitations traditionnelles pré-sahariennes.*

***Skoura**, et son immense palmeraie verdoyante, encore habitée et cultivée, parsemée de kasbahs authentiques, unique au Maroc.*

***La Vallée Dadès**, et ses impressionnantes gorges le long de l'oued du Dadès.*

***Toundoute**, un village simple et authentique vers la route de Timicha.*



# L'objectif

L'objectif est de se faire plaisir en découvrant des lieux époustouflants de beauté et chargés d'histoire, ainsi que de réaliser à partir de ses propres prises de croquis, un carnet de souvenir unique. Au programme de ces 6 jours : balade, théorie, démonstration, travaux pratiques, esquisses rapides et aquarelles sur le motif. Sorties ciblées ou excursions en journée ou demi journée pour esquisser, croquer, rechercher des ambiances colorées, jouer avec les lumières.

En fin de semaine, finalisation de votre carnet de voyage, témoin de votre passage dans cette région sud marocaine, en ajoutant les diverses récoltes de matières, journaux, papier, collages de matériaux, herbes, etc..

## Le Programme

(A titre indicatif, à ajuster sur place)

J1 Arrivée à Marrakech, accueil des stagiaires par nos deux guides Yacin et Habdou. Prise en charge du groupe pour partir à Ait Ben Haddou en bus (20places). Nuit à Ait Ben Haddou

J2 Première balade et premiers croquis dans le village de Ait Ben Haddou. L'après midi, visite de la ville historique et croquis dans les ruelles ombragées. Nuit à Ait Ben Haddou

J3 Matinée croquis au bord de l'oued El Maleh. Départ en bus en fin d'après-midi vers Skoura, situé au coeur de l'une des plus grande palmeraie du Maroc, hébergement dans le gîte de Bassatine, Nuit à Bassatine

J4 Journée Croquis à La Palmeraie, sa flore et ses kasbahs, découverte botanique et culturelle de la Palmeraie avec notre guide. Nuit à Bassatine.

J5 Le Souk : marchands ambulants, artisans, forgerons, teinturiers, marchandises de toutes sortes, banales ou insolites. Séance de peinture, immergée au milieu du marché marocain. Après-midi, visite des Gorges du Dadès, situées au pied du Haut Atlas. Nuit à Bassatine.

J6 Matinée croquis à Toundoute, village simple et authentique, puis pique-nique à la marocaine au bord de l'oued. Après midi croquis sur la route de Timicha. Nuit à Bassatine

J7 Matinée au gîte pour la finalisation du carnet. Après-midi visite de la kasbah de Skoura : Amridil. Séance peinture durant la visite. Dernière nuit à Bassatine.

J8 Départ pour Marrakech le matin.

# Modalités

- Séjour Stagiaire 8 jours/7 nuits tout compris : 799euros

## Ce prix comprend :

- L'enseignement de plus de 40 heures de cours réparties sur 6 jours pour un groupe maximum de 12 personnes
- Les hébergements en pension complète (chambre individuelle avec supplément)
- Les transferts Aéroport/Hôtel
- Les trajets en minibus 20 places avec chauffeur
- Les guides touristiques marocains

- Séjour Accompagnant 8 jours/7 nuits tout compris : 699euros

## Ce prix comprend :

- Les hébergements en pension complète (chambre individuelle avec supplément)
- Les transferts Aéroport/Hôtel
- Les trajets en minibus 20 places avec chauffeur
- Les guides touristiques marocains

## Ces prix ne comprennent pas :

- Les Vols Aller/retour pour Marrakech
- Les consommations alcoolisées ou non prises lors des repas
- Le supplément pour une chambre individuelle.
- Le prix de visite de certains monuments
- Le matériel de peinture (la liste complète des fournitures vous sera fournie lors de l'inscription définitive).
- Les achats sur place.

## Conditions d'inscription :

Acompte: pour confirmer leur réservation, les stagiaires sont tenus d'envoyer un chèque de 200 euros (les accompagnants un chèque de 100 euros) à l'ordre de Violaine Abbatucci à l'adresse suivante:

68 bis Avenue de Cyrnos 06100 Nice. Ce chèque sera encaissé 30 jours avant le départ.

Aucune inscription ne sera prise en compte sans la réception de cet acompte par l'artiste

Le solde du séjour 599 euros, sera à verser à notre guide de Morocco Eco-Travel à l'arrivée au Maroc.

### **Conditions d'annulation :**

En cas de désistement d'un participant dans les 30 jours avant le début du voyage, le montant déjà versé ne sera pas remboursé.

En cas d'annulation du voyage à l'initiative des organisateurs :

Dans la mesure du possible, une nouvelle date sera proposée aux inscrits. Le stagiaire déjà inscrit qui ne pourra pas participer à cette nouvelle session se verra entièrement remboursé des sommes déjà versées.

En cas d'annulation du voyage sans possibilité de proposer une autre date, tous les participants seront intégralement remboursés des sommes déjà engagées.

### **IMPORTANT :**

- Passeport valide aux dates du séjour
- Attestation d'assurance RCI

**Clôture des inscriptions : 31 janvier 2019 (avant si le stage est complet)**



## Pour mieux me connaître :

J'ai grandi en Normandie dans un environnement familial où les arts étaient très présents, et après une carrière dans l'industrie pharmaceutique puis dans l'intermittence du spectacle, c'est finalement, et depuis 2012, que je consacre pleinement mon temps à ma passion : l'aquarelle et le carnet de voyage.

Loin des couloirs des grandes écoles d'art, j'ai élaboré ma propre technique, fruit de ma formation autodidacte. C'est encore le cas aujourd'hui à travers mes carnets de croquis qui ne me quittent jamais. Ils sont les nombreux témoins artistiques de mes escapades. J'aime les agrémenter et les enrichir de tous les matériaux qui s'offrent à moi durant mon voyage (fleurs, journaux, papiers et matériaux divers ...).

L'aquarelle est une peinture rapide et vivante qui apporte, à travers l'eau, surprises et hasard qui, maîtrisés ou non, la rend si particulière et attachante. Elle est, pour moi, le médium qui transcrit le mieux la lumière et les émotions. Si j'ai choisi le sujet figuratif c'est parce qu'il est aussi une agréable façon de s'intéresser au présent, aux instants furtifs de la vie qui nous entourent ; les jeux d'ombres sur l'architecture, le foisonnement des rues et des marchés, les intérieurs feutrés des cafés....

Il n'est pas toujours facile d'expliquer son parcours, alors, pour vous faire une idée plus précise de mon univers graphique et artistique, je vous invite à visiter mon site internet et ma page Facebook : <http://www.abbatucci-violaine.com>

<https://www.facebook.com/abbatucci.violaine>

