

« Carnet de voyage » à ESSAOUIRA

avec Violaine Abbattucci



Du 07 au 14 juin 2020

*Séjour sur la côte atlantique, dans le charme
d'Essaouira.*



Artiste , Violaine Abbattucci : abbattucci.violaine@gmail.com

Guides marocains : Yacin et Habdou : contact@morocco-ecotravel.com

Site web : <https://morocco-ecotravel.com/estivale-aquarelle-essaouira/>

Stage « Carnet de voyage »



L'objectif

L'objectif est de vous faire plaisir en découvrant la vie quotidienne des habitants et des lieux plein de charme, ainsi que de réaliser à partir de vos propres prises de croquis, un carnet de souvenir unique. Au programme de ces 6 jours : balades, notions théoriques, démonstrations, travaux pratiques, esquisses rapides et aquarelles sur le motif. Sorties ciblées et excursions en journée ou demi journée pour peindre et rechercher des ambiances de couleurs, où le bleu sera à l'honneur, à n'en pas douter !

En fin de semaine, finalisation de votre carnet de voyage en ajoutant les diverses récoltes de matières, journaux, papiers, végétaux, herbes, etc.. que vous aurez glané au fil des jours.



Le Programme

(A titre indicatif, à ajuster sur place)

J1 Arrivée à Marrakech, accueil des stagiaires par nos deux guides Yacin et Habdou. Prise en charge du groupe et départ pour Essaouira en minibus. Petite halte en route pour inaugurer le carnet.

J2 Journée « Médina » : Balade sur les remparts de la médina. Séance de peinture/esquisses. Pause déjeuner. L'après-midi, découverte de la ville et croquis dans les ruelles ombragées. Nuit à Essaouira.

J3 Journée « Océan » : Visite du marché aux poissons dans la médina. Pause déjeuner sur place avec grillades de poissons frais. L'après-midi, direction le port, très animé, surtout lors du retour des chalutiers en fin de journée. Nuit à Essaouira.

J4 Journée « Souk » : première excursion vers le village de Ida Ougourd avec le marché aux ânes, éleveurs et marchands font commerce ; bêtes, matériaux, épices, viandes, fruits et légumes....etc... Une immersion totale et l'occasion unique de prendre notre repas chez l'habitant en milieu de journée. Retour au gîte en fin d'après-midi. Nuit à Essaouira.

J5 Journée « Vers le ciel » : Une matinée croquis sur terrasse panoramique privatisée. L'occasion de prendre de la hauteur et de bénéficier d'une vue imprenable sur les multiples toits et terrasses la ville. Retour au gîte pour la pause déjeuner. L'après-midi, croquis et peinture sur notre terrasse, histoire d'admirer et peindre le coucher du soleil. Nuit à Essaouira.

J6 Journée « Plage » : Excursion à pied sur l'immense plage d'Essaouira, croquis panoramique. Pique-nique sur le bord de mer ou à l'abri dans les dunes. L'après-midi, en compagnie des chameliers et de leurs dromadaires (balade en dromadaires pour ceux qui le souhaitent). Nuit à Essaouira.

J7 Journée « Tranquille » : Matinée au gîte pour la finalisation du carnet, collages divers, mise en page avec mes conseils. Pause déjeuner. L'après-midi, quartier libre, l'occasion de faire vos achats de souvenirs, ou simplement laisser le vent guider vos pas aux alentours. Dernière nuit à Essaouira.

J8 Départ pour Marrakech le matin.

Modalités

- Séjour Stagiaire 8 jours/7 nuits tout compris : 900euros

Ce prix comprend :

- L'enseignement de plus de 40 heures de cours réparties sur 6 jours pour un groupe maximum de 12 personnes
- Les hébergements en pension complète (chambre individuelle avec supplément)
- Les transferts Aéroport/Hôtel
- Les trajets en minibus 20 places avec chauffeur
- Les guides touristiques marocains

- Séjour Accompagnant 8 jours/7 nuits tout compris : 750euros

Ce prix comprend :

- Les hébergements en pension complète (chambre individuelle avec supplément)
- Les transferts Aéroport/Hôtel
- Les trajets en minibus 20 places avec chauffeur
- Les guides touristiques marocains

Ces prix ne comprennent pas :

- Les Vols Aller/retour pour Marrakech
- Les consommations alcoolisées ou non prises lors des repas
- Le supplément pour une chambre individuelle.
- Le prix de visite de certains monuments,
- Le prix de la balade à dos de dromadaire
- Le matériel de peinture (la liste complète des fournitures vous sera fournie lors de l'inscription définitive).
- Les achats sur place.

Conditions d'inscription :

Acompte: pour confirmer leur réservation, les stagiaires sont tenus d'envoyer un chèque de 250 euros (les accompagnants un chèque de 100 euros) à l'ordre de Violaine Abbaticci à l'adresse suivante:

68 bis Avenue de Cyrnos 06100 Nice. Ce chèque sera encaissé 30 jours avant le départ.

Aucune inscription ne sera prise en compte sans la réception de cet acompte par l'artiste

Le solde du séjour, 650 euros, sera à verser à notre guide de Morocco Eco-Travel à l'arrivée au Maroc.

Conditions d'annulation :

En cas de désistement d'un participant dans les 30 jours avant le début du voyage, le montant déjà versé ne sera pas remboursé.

En cas d'annulation du voyage à l'initiative des organisateurs :

Dans la mesure du possible, une nouvelle date sera proposée aux inscrits. Le stagiaire déjà inscrit qui ne pourra pas participer à cette nouvelle session se verra entièrement remboursé des sommes déjà versées.

En cas d'annulation du voyage sans possibilité de proposer une autre date, tous les participants seront intégralement remboursés des sommes déjà engagées.

IMPORTANT :

- Passeport valide aux dates du séjour
- Attestation d'assurance RCI

Clôture des inscriptions : 1er Mars 2020 (avant si le stage est complet)



Pour mieux me connaître :

J'ai grandi en Normandie dans un environnement familial où les arts étaient très présents, et après une carrière dans l'industrie pharmaceutique puis dans l'intermittence du spectacle, c'est finalement, et depuis 2012, que je consacre pleinement mon temps à ma passion : l'aquarelle et le carnet de voyage.

Loin des couloirs des grandes écoles d'art, j'ai élaboré ma propre technique, fruit de ma formation autodidacte. C'est encore le cas aujourd'hui à travers mes carnets de croquis qui ne me quittent jamais : ils sont les témoins artistiques de mes nombreuses escapades. J'aime les agrémenter et les enrichir de tous les matériaux qui s'offrent à moi durant mon voyage (fleurs, journaux, papiers, tissus...etc..) afin de réaliser un carnet intime et très sensoriel.

L'aquarelle est une peinture rapide et vivante qui, à mon sens, la rend si particulière et attachante. Elle est, pour moi, le médium qui transcrit le mieux la lumière et les émotions. Quand je peins ou dessine en extérieur, l'envie est finalement simple et identique : raconter une histoire, et surtout, faire émerger l'émotion et l'énergie que j'ai moi même ressenties sur place. Réaliser un carnet de voyage, c'est apprendre à observer avec un autre oeil les paysages, les reliefs, les couleurs, les objets, les habitants...et en profiter pour initier une rencontre et pourquoi pas un dialogue.

Le carnet de voyage est un véritable passeport, un pont jeté entre deux mondes, entre deux personnes, entre deux cultures.

Il n'est pas toujours facile d'expliquer son parcours, alors, pour vous faire une idée plus précise de mon univers graphique et artistique, je vous invite à visiter mon site internet et ma page Facebook : <http://www.abbatucci-violaine.com>

<https://www.facebook.com/abbatucci.violaine>

