

STAGE en Corse



La Balagne

Du 10 au 16 Septembre 2020

*Surnommée « le Jardin de la Corse »,
La Balagne dispose d'un littoral aux plages et sentiers
pittoresques, et d'un arrière-pays parsemé des plus
beaux villages de l'île de Beauté. Véritables balcons
ouverts sur les plus hauts sommets de l'île.*



Stage « Carnet de voyage »

Santa Reparata di balagna : ravissant village perché avec un petit air de Toscane.

Corbara, : village à l'architecture presque « mauresque », au patrimoine religieux riche.

Pigna : la tradition artisanale Corse : potiers, bijoutiers, luthiers, graveurs vous ouvrent leurs ateliers et dévoilent leurs savoir-faire.

Sant Antonino : charmant nid d'aigle qui embrase d'un seul regard toute la Balagne.

Calenzana : ou l'art de la quiétude avec vue imprenable sur le golfe de Calvi.

Ile Rousse / Plage de Bodri : entre mer et maquis, le sable fin vous attend au bout du sentier littoral.

Calvi : la citadelle et la cité de Christophe Colomb.



L'objectif

L'objectif est de se faire plaisir en découvrant des lieux typiques de l'île de beauté, ainsi que de réaliser à partir de ses propres prises de croquis, un carnet de souvenir plein d'émotions.

Au programme de ces 5 jours : balades, théorie, esquisses rapides, démonstrations, aquarelles sur le motif. Sorties ciblées, excursions en journée pour esquisser, croquer, découvrir, rechercher des ambiances de couleurs, jouer avec les contrastes.

En soirée, vous pourrez enrichir vos croquis des diverses matières, papiers, tissus, végétaux, etc... récoltés durant le jour pour constituer votre carnet de voyage sensoriel, un véritable témoin de votre passage sur l'île de Beauté.

Le programme

(A titre indicatif, à ajuster sur place)

J1 Arrivée à l'aéroport de Bastia, accueil des stagiaires. Prise en charge du groupe puis départ en minibus vers Santa Reparata di Balagna (2h environ). Dépose bagage à l'hôtel. Soirée et Nuit à Santa Reparata di Balagna, notre QG.

J2 Premiers croquis dans les ruelles de Santa Reparata di Balagna. Places, fontaines, lavoir, terrasses de cafés, les sujets ne manquent pas. Soirée et Nuit à Santa Reparata di Balagna.

J3 Matin, départ en minibus vers Corbara (15 mn environ). Matinée croquis sur plusieurs sites du village. Pause déjeuner. L'après midi direction les ateliers artisanaux de Pigna. Fin de journée retour à l'hôtel. Soirée et Nuit à Santa Reparata di Balagna.

J4 Matin, départ vers Sant' Antonino. Découverte de la ville, et séances croquis sur plusieurs sites. Pause déjeuner. L'après midi trajet vers Calenzana (40mn environ). Séances variées de croquis dans la ville. Fin de journée, retour à l'hôtel. Soirée et Nuit à Santa Reparata di Balagna.

J5 Matin, départ vers Ile rousse (15 mn environ). Découverte du bord de mer par le sentier littoral. Séances croquis sur plusieurs sites. Pique nique détente et baignade sur la plage de Bodri. Fin de journée, retour à l'hôtel. Soirée et Nuit à Santa Reparata di Balagna.

J6 Départ vers Calvi (45 mn environ) croquis sur le port, la citadelle. L'après-midi, découverte de la ville à l'ombre des ruelles et quartier libre pour les éventuels achats de souvenirs. Retour à l'hôtel en fin de journée. Dernière soirée et nuit à Santa Reparata di Balagna.

J7 Matin, départ en minibus pour l'aéroport de Bastia (2h environ).

Modalités

- Enseignement : 250 euros

Ce prix comprend :

L'enseignement de plus de 30 heures de cours réparties sur 5 jours pour un groupe maximum de 12 personnes et un minimum de 6

- Séjour 7 jours : 497 euros

Ce prix comprend :

L'hébergement en demi-pension (hôtel 3 étoiles) en chambre double pour les 6 nuits
(chambre simple avec supplément de 194 € pour tout le séjour)

Ces prix ne comprennent pas :

- Les Vols Aller/Retour pour Bastia
- La taxe de séjour (environ 10 € pour le séjour entier)
- Les transferts Aéroport/Hôtel
- La location d'un minibus 9 places
- Les consommations alcoolisées ou non prises lors de repas
- Le supplément pour une chambre individuelle
- Le stationnement éventuellement payant pour le minibus
- Le matériel de peinture (la liste vous sera fournie lors de l'inscription définitive)
- Les achats sur place



Conditions d'inscription :

Acompte: pour confirmer leur réservation, les stagiaires sont tenus d'envoyer : un chèque de 150 euros à l'ordre de Violaine Abbatucci, 68 bis Avenue de Cyrnos 06100 Nice. Ce chèque sera encaissé 30 jours avant le départ. Le solde pour le stage (100 €) sera à envoyé une semaine avant le début du stage.

Acompte: pour confirmer le séjour, les stagiaires sont tenus d'envoyer à l'hôtel : 100 euros (par virement bancaire, cf document à venir)

Aucune inscription ne sera prise en compte sans la réception de ces acomptes par l'artiste et l'hôtel.

Conditions d'annulation :

Pour les participants : annulation possible maximum 90 jours avant la date du début du stage. Dans ce cas le chèque sera rendu à son propriétaire. Au-delà de cette date, le chèque de réservation sera automatiquement encaissé par l'animateur.

En cas d'annulation du stage par l'animateur (nombre insuffisants d'élèves), tous les chèques reçus, non encaissés seront restitués à leur propriétaire.

IMPORTANT :

- CARTE NATIONALE D'IDENTITE VALIDE AUX DATES DU SEJOUR
- Attestation d'assurance RCI

Clôture des inscriptions : 1er Juin 2020 (avant si le stage est complet)



Pour mieux me connaître :

J'ai grandi en Normandie dans un environnement familial où les arts étaient très présents, et après une carrière dans l'industrie pharmaceutique puis dans l'intermittence du spectacle, c'est finalement, et depuis 2012, que je consacre pleinement mon temps à ma passion : l'aquarelle et le carnet de voyage.

Loin des couloirs des grandes écoles d'art, j'ai élaboré ma propre technique, fruit de ma formation autodidacte. C'est encore le cas aujourd'hui à travers mes carnets de croquis qui ne me quittent jamais : ils sont les témoins artistiques de mes nombreuses escapades. J'aime les agrémenter et les enrichir de tous les matériaux qui s'offrent à moi durant mon voyage (fleurs, journaux, papiers, tissus..etc..) afin de réaliser un carnet intime et très sensoriel.

L'aquarelle est une peinture rapide et vivante qui, à mon sens, la rend si particulière et attachante. Elle est, pour moi, le médium qui transcrit le mieux la lumière et les émotions. Quand je peins ou dessine en extérieur, l'envie est finalement simple et identique : raconter une histoire, et surtout, faire émerger l'émotion et l'énergie que j'ai moi même ressenties sur place. Réaliser un carnet de voyage, c'est apprendre à observer avec un autre oeil les paysages, les reliefs, les couleurs, les objets, les habitants...et en profiter pour initier une rencontre et pourquoi pas un dialogue.

Le carnet de voyage est un véritable passeport, un pont jeté entre deux mondes, entre deux personnes, entre deux cultures.

Il n'est pas toujours facile d'expliquer son parcours, alors, pour vous faire une idée plus précise de mon univers graphique et artistique, je vous invite à visiter mon site internet et ma page Facebook :

<http://www.abbatucci-violaine.com>

<https://www.facebook.com/abbatucci.violaine>

