

« Carnet de voyage » à FES/CHEFCHAOUEN

avec Violaine Abbattucci



Du 20 au 27 septembre 2020

Le chemin des villes impériales vers la ville bleue



Artiste , Violaine Abbattucci : abbattucci.violaine@gmail.com

Guides marocains : Yacin : contact@morocco-ecotravel.com

Site web : <https://morocco-ecotravel.com/stage-aquarelle-chefchaouen/>

Stage « Carnet de voyage »



L'objectif

L'objectif est de vous faire plaisir en découvrant la vie quotidienne des habitants et des villes impériales pleine de charme, ainsi que de réaliser, à partir de vos propres prises de croquis, un carnet de souvenir unique. Au programme de ces 6 jours : balades, visites, esquisses rapides, notions théoriques, aquarelles sur le motif, et démonstrations. Sorties ciblées et excursions en journée ou demi journée pour peindre et rechercher des ambiances de couleurs, où le bleu sera à l'honneur, à n'en pas douter !

En fin de semaine, finalisation de votre carnet de voyage en ajoutant les diverses récoltes de matières, journaux, papiers, végétaux, herbes, etc.. que vous aurez glané au fil des jours.



Le Programme

(A titre indicatif, à ajuster sur place)

J1 Arrivée à Fès : accueil des stagiaires à l'aéroport par notre guide marocain, Yacin. Prise en charge du groupe et départ pour notre Riad situé dans la Médina de Fès. Présentation de notre séjour et premier croquis dans les jardins de JnanSbil. Nuit au Riad de Fès.

J2 Journée « Cuir » : première excursion et découverte de la magnifique porte Bab Bou Jeloud. Séance peinture et croquis puis pause repas léger. Après-midi, visite et séances peintures dans le quartier des tanneries de la ville. Odorat sensible s'abstenir ! Retour au Riad en fin de journée. Nuit au Riad de Fès.

J3 Journée « Argile » : visite d'une ancienne école coranique (entrée 2€), découverte de l'art du zellige. Séance croquis et peinture à l'intérieur de la Medersa. Pause déjeuner. L'après-midi, activité peinture dans le quartier des potiers et dans les ruelles avoisinantes. Départ pour la ville de Meknès en fin de journée. Nuit au riad de Meknès.

J4 Journée « Métal » : Meknès, une des 4 villes impériales du Maroc, capitale du Sultan Moulay Ismaïl. Séance peinture de la majestueuse porte Bab Mansour, l'ancienne porte du palais impérial. Pause repas, puis découverte du damasquinage, l'art consistant à incruster dans le métal des fils lisses ou torsadés de cuivre, d'argent ou d'or. Croquis sur place. Nuit au riad de Meknès.

J5 Journée « Pierre » : visite de la Medersa Bou Inania (entrée 1€), avec possibilité de monter sur le toit de l'édifice pour profiter de la vue. Séance croquis, puis balade et peinture dans les ruelles de la médina. Pause repas. Savourons ensuite un thé à la menthe ou un café sur la Place Lahdim tout en dessinant l'animation environnante. Les sujets ne manqueront pas ! Puis départ vers la ville bleue : Chefchaouen. Nuit au Riad de Chefchaouen.

J6 Journée « Chaux » : première sortie dans la ville bleue, croquis et peintures dans les ruelles colorées. Attention, votre stock de peinture bleue va sacrement diminuer ! Pause déjeuner, avec les fameuses pastillas marocaines. L'après-midi, on prend de la hauteur pour découvrir et peindre la vue générale de la ville, petite ballade sur la colline environnante. Diner et soirée en ville. Nuit au Riad de Chefchaouen.

J7 Journée « Coton » : matinée au gîte pour la finalisation du carnet, avec mes conseils sur la mise en page, les collages divers, etc... Pause déjeuner. L'après-midi, quartier libre. L'occasion de faire vos achats de souvenirs, ou simplement laisser vos pas vous guider vers d'autres ruelles, fontaines, escaliers de la ville bleue. Dernière nuit à Chefchaouen.

Journée excursion à Akchour pour les accompagnants et les stagiaires qui le désirent.

J8 Départ le matin pour l'aéroport de Fès.



Modalités

- **Séjour Stagiaire** 8 jours/7 nuits tout compris : 900euros

Ce prix comprend :

- L'enseignement de plus de 40 heures de cours réparties sur 6 jours pour un groupe maximum de 12 personnes
- Les hébergements en demi-pension (chambre individuelle, supplément :150€)
- Les transferts Aéroport/Hôtel
- Les trajets en minibus avec chauffeur
- Les guides touristiques marocains

- **Séjour Accompagnant** 8 jours/7 nuits tout compris : 750euros

Ce prix comprend :

- Les hébergements en demi-pension (chambre individuelle avec supplément :150 €)
- Les transferts Aéroport/Hôtel
- Les trajets en minibus avec chauffeur
- Les guides touristiques marocains

Ces prix ne comprennent pas :

- Les Vols Aller/retour pour Fès
- Les consommations alcoolisées ou non prises lors des repas
- Le supplément pour une chambre individuelle.
- Le prix de visite de certains monuments (Medersa)
- Le matériel de peinture (la liste des fournitures vous sera fournie lors de l'inscription définitive).

- Les achats sur place.

Conditions d'inscription :

Acompte: pour confirmer leur réservation, les stagiaires sont tenus d'envoyer un chèque de 250 euros (les accompagnants un chèque de 100 euros) à l'ordre de Violaine Abbatucci à l'adresse suivante:

68 bis Avenue de Cyrnos 06100 Nice. Ce chèque sera encaissé 30 jours avant le départ.

Aucune inscription ne sera prise en compte sans la réception de cet acompte par l'artiste

Le solde du séjour, 650 euros, sera à verser à notre guide de Morocco Eco-Travel à l'arrivée au Maroc.

Conditions d'annulation :

En cas de désistement d'un participant dans les 30 jours avant le début du voyage, le montant déjà versé ne sera pas remboursé.

En cas d'annulation du voyage à l'initiative des organisateurs :

Dans la mesure du possible, une nouvelle date sera proposée aux inscrits. Le stagiaire déjà inscrit qui ne pourra pas participer à cette nouvelle session se verra entièrement remboursé des sommes déjà versées.

En cas d'annulation du voyage sans possibilité de proposer une autre date, tous les participants seront intégralement remboursés des sommes déjà engagées.

IMPORTANT :

- Passeport valide aux dates du séjour
- Attestation d'assurance RCI

Clôture des inscriptions : 30 Juin 2020 (avant si le stage est complet)



Pour mieux me connaître :

J'ai grandi en Normandie dans un environnement familial où les arts étaient très présents, et après une carrière dans l'industrie pharmaceutique puis dans l'intermittence du spectacle, c'est finalement, et depuis 2012, que je consacre pleinement mon temps à ma passion : l'aquarelle et le carnet de voyage.

Loin des couloirs des grandes écoles d'art, j'ai élaboré ma propre technique, fruit de ma formation autodidacte. C'est encore le cas aujourd'hui à travers mes carnets de croquis qui ne me quittent jamais : ils sont les témoins artistiques de mes nombreuses escapades. J'aime les agrémenter et les enrichir de tous les matériaux qui s'offrent à moi durant mon voyage (fleurs, journaux, papiers, tissus..etc..) afin de réaliser un carnet intime et très sensoriel.

L'aquarelle est une peinture rapide et vivante qui, à mon sens, la rend si particulière et attachante. Elle est, pour moi, le médium qui transcrit le mieux la lumière et les émotions. Quand je peins ou dessine en extérieur, l'envie est finalement simple et identique : raconter une histoire, et surtout, faire émerger l'émotion et l'énergie que j'ai moi même ressenties sur place. Réaliser un carnet de voyage, c'est apprendre à observer avec un autre oeil les paysages, les reliefs, les couleurs, les objets, les habitants...et en profiter pour initier une rencontre et pourquoi pas un dialogue.

Le carnet de voyage est un véritable passeport, un pont jeté entre deux mondes, entre deux personnes, entre deux cultures.

Il n'est pas toujours facile d'expliquer son parcours, alors, pour vous faire une idée plus précise de mon univers graphique et artistique, je vous invite à visiter mon site internet et ma page Facebook :

<http://www.abbatucci-violaine.com>

<https://www.facebook.com/abbatucci.violaine>

