

STAGE en ITALIE



Les Pouilles

Du 17 au 24 Avril 2021

*Encadrée par la Méditerranée et l'Adriatique,
nichée dans le talon de la botte italienne,
sauvage et belle, la région des Pouilles vous
surprendra par son caractère unique.*



Artiste , Violaine Abbatucci : abbatucci.violaine@gmail.com

Agence Wolf tour : info@wolftour.it

Stage « Carnet de voyage » itinérant :

Bisceglie, ravissant port de pêche aux barques multicolores.

Polignano a mare, perchée sur de hautes falaises calcaires, la ville plonge à pic dans les eaux particulièrement limpides de l'Adriatique.

Alberobello, village unique au monde, aux maisons de pierres sèches dont les toits de lauses forment un cône.

Ostuni, la « ville blanche » aux ruelles étroites et au riche patrimoine religieux

Matera, la « ville troglodyte », classée sur la liste du Patrimoine de l'Humanité et Capitale de la culture en 2019.



L'objectif

L'objectif est de se faire plaisir en découvrant des lieux époustouflants de beauté et chargés d'histoire, ainsi que de réaliser à partir de ses propres prises de croquis, un carnet de souvenir plein d'émotions.

Au programme de ces 6 jours : balade, théorie, esquisses rapides, démonstrations, aquarelles sur le motif. Sorties ciblées, excursions en journée ou demi journée pour esquisser, croquer, rechercher des ambiances de couleurs, jouer avec les contrastes, les lignes et les effets de matières.

En soirée, vous pourrez enrichir vos croquis des diverses matières, journaux, papiers, tissus, végétaux, etc... récoltés durant le jour pour constituer votre carnet de voyage sensoriel, un véritable témoin de votre passage dans Les Pouilles.

Le programme

(A titre indicatif, à ajuster sur place)

J1 Arrivée à l'aéroport de Naples, accueil des stagiaires par notre guide italien. Prise en charge du groupe puis départ en bus vers Bisceglie (2h30 environ). Découverte de la ville puis, dépose bagage à l'hôtel. Soirée et Nuit à proximité de Bisceglie.

J2 Premiers croquis sur le port et le marché au poisson de Bisceglie. L'après midi, croquis dans les ruelles de la vieille ville. Retour à l'hôtel en fin de journée. Soirée et Nuit à proximité de Bisceglie.

J3 Matin, départ en bus vers Polignano a Mare (1h environ). Journée croquis sur plusieurs sites aux abords des falaises et dans les ruelles de la ville. Fin de journée, dépose bagage à l'hôtel. Soirée et Nuit à proximité de Alberobello.

J4 Matin, départ en bus vers Alberobello. Découverte de la ville, et séances croquis sur plusieurs sites. Soirée et Nuit à proximité de Alberobello.

J5 Matin, départ en bus vers Ostuni, la ville Blanche. Découverte de la ville, et du patrimoine religieux. Séances croquis sur plusieurs sites. Fin de journée, dépose bagage à l'hôtel. Soirée et Nuit à proximité de Matera.

J6 Départ en bus vers la Ferme Agricole, croquis au milieu des oliviers centenaires et dégustation des produits locaux. L'après-midi direction Matera (45mn environ). Découverte de la ville troglodytique. Retour à l'hôtel. Soirée et Nuit à proximité de Matera.

J7 Journée croquis à Matera sur plusieurs sites. Départ en bus en fin d'après midi vers Naples (3h environ). Soirée et Nuit à Naples.

J8 Départ pour Nice.

Modalités

- Enseignement : 300 euros pour les 8 jours.

Ce prix comprend :

L'enseignement de plus de 40 heures de cours réparties sur 6 jours pour un groupe maximum de 12 personnes et un minimum de 6

- Séjour 8 jours itinérant tout compris : 840 euros

Ce prix comprend :

- Les Vols Aller/Retour Nice-Naples avec la Compagnie EasyJet (1 bagage Cabine)
- Les hébergements en demi-pension (hôtels 3 ou 4 étoiles) en chambre twin pour les 7 nuits (chambre simple avec supplément : de 160 € à 190 € pour tout le séjour)
- Les transferts Aéroport/Hôtel
- Les trajets en minibus avec chauffeur
- La guide touristique professionnelle, avec possibilité d'excursions pour les accompagnants ne faisant pas le stage aquarelle

Ces prix ne comprennent pas :

- Les taxes de séjour (environ 15€ pour le séjour entier)
- Les consommations alcoolisées prises lors de repas
- Le supplément pour une chambre individuelle
- Le prix de visites de certains monuments et stationnement éventuellement payant pour le bus
- Le matériel de peinture (la liste vous sera fournie lors de l'inscription définitive)
- Les bagages en soute (en plus du bagage cabine)
- Les achats sur place

Pour bénéficier de ce tarif, il est préférable de réserver au plus vite étant donné que les tarifs des vols EasyJet sont fluctuants.

Conditions d'inscription :

Acompte: pour confirmer leur réservation, les stagiaires sont tenus d'envoyer :
un chèque de 150 euros à l'ordre de Violaine Abbatucci ,
68 bis Avenue de Cyrnos 06100 Nice. Ce chèque sera encaissé 30 jours avant le départ.
Le solde pour le stage (150 €) sera à envoyé une semaine avant le début du stage.

Acompte: pour confirmer le séjour, les stagiaires et accompagnants (5 maximum) sont tenus d'envoyer
à l'Agence Wolfhour : 350 euros (par virement bancaire, cf document agence à venir)

Aucune inscription ne sera prise en compte sans la réception de ces acomptes par l'artiste et l'agence.

Conditions d'annulation :

Pour les participants : annulation possible maximum 90 jours avant la date du début du stage. Dans ce cas le chèque sera rendu à son propriétaire. Au-delà de cette date, le chèque de réservation sera automatiquement encaissé par l'animateur.

En cas d'annulation du stage par l'animateur (nombre insuffisants d'élèves), tous les chèques reçus, non encaissés seront restitués à leur propriétaire.

IMPORTANT :

- CARTE NATIONALE D'IDENTITE VALIDE AUX DATES DU SEJOUR
- Carte Vitale européenne
- Attestation d'assurance RCI

Clôture des inscriptions : 15 Janvier 2020 (avant si le stage est complet)



Pour mieux me connaître :

J'ai grandi en Normandie dans un environnement familial où les arts étaient très présents, et après une carrière dans l'industrie pharmaceutique puis dans l'intermittence du spectacle, c'est finalement, et depuis 2012, que je consacre pleinement mon temps à ma passion : l'aquarelle et le carnet de voyage.

Loin des couloirs des grandes écoles d'art, j'ai élaboré ma propre technique, fruit de ma formation autodidacte. C'est encore le cas aujourd'hui à travers mes carnets de croquis qui ne me quittent jamais : ils sont les témoins artistiques de mes nombreuses escapades. J'aime les agrémenter et les enrichir de tous les matériaux qui s'offrent à moi durant mon voyage (fleurs, journaux, papiers, tissus..etc..) afin de réaliser un carnet intime et très sensoriel.

L'aquarelle est une peinture rapide et vivante qui, à mon sens, la rend si particulière et attachante. Elle est, pour moi, le médium qui transcrit le mieux la lumière et les émotions. Quand je peins ou dessine en extérieur, l'envie est finalement simple et identique : raconter une histoire, et surtout, faire émerger l'émotion et l'énergie que j'ai moi même ressenties sur place. Réaliser un carnet de voyage, c'est apprendre à observer avec un autre oeil les paysages, les reliefs, les couleurs, les objets, les habitants...et en profiter pour initier une rencontre et pourquoi pas un dialogue.

Le carnet de voyage est un véritable passeport, un pont jeté entre deux mondes, entre deux personnes, entre deux cultures.

Il n'est pas toujours facile d'expliquer son parcours, alors, pour vous faire une idée plus précise de mon univers graphique et artistique, je vous invite à visiter mon site internet et ma page Facebook :

<http://www.abbatucci-violaine.com>

<https://www.facebook.com/abbatucci.violaine>

