

# « Carnet de voyage » au MAROC

avec Violaine Abbattucci



*Du 30 Mai au 6 Juin 2021*

*En traversant le Haut Atlas, jusqu'au Gorges du  
Dadès*



Artiste , Violaine Abbattucci : [abbattucci.violaine@gmail.com](mailto:abbattucci.violaine@gmail.com)

Guides marocains : Yacin et Habdou : [contact@morocco-ecotravel.com](mailto:contact@morocco-ecotravel.com)

Site web : <https://morocco-ecotravel.com/violaine-abbattucci-2/>

## Stage « Carnet de voyage » itinérant :

***Aït Ben Haddou**, ville patrimoine classée par l'UNESCO, village fortifié de greniers et habitations traditionnelles pré-sahariennes.*

***Skoura**, et son immense palmeraie verdoyante, encore habitée et cultivée, parsemée de kasbahs authentiques, unique au Maroc.*

***La Vallée Dadès**, et ses impressionnantes gorges le long de l'oued du Dadès.*

***Timicha**, un village simple et authentique.*



# L'objectif

L'objectif est de se faire plaisir en découvrant des lieux époustouflants de beauté et chargés d'histoire, ainsi que de réaliser à partir de ses propres prises de croquis, un carnet de souvenir unique. Au programme de ces 6 jours : balades, notions théoriques, démonstrations, travaux pratiques, esquisses rapides et aquarelles sur le motif. Sorties ciblées et excursions en journée ou demi journée pour peindre et rechercher des ambiances de couleurs, où la terre de sienne sera à l'honneur, à n'en pas douter !

En fin de semaine, finalisation de votre carnet de voyage, en ajoutant les diverses récoltes de matières, journaux, papiers, végétaux, herbes, etc.. que vous aurez glané au fil des jours.

## Le Programme

(A titre indicatif, à ajuster sur place)

J1 Arrivée à Marrakech, accueil des stagiaires par nos deux guides Yacin et Habdou. Prise en charge du groupe pour partir à Aït Ben Haddou en minibus (20places). Nuit à Aït Ben Haddou.

J2 « Le Ksar » : premiers croquis de Aït Ben Haddou depuis la terrasse panoramique notre gîte. L'après midi, visite de la ville historique et croquis dans les ruelles ombragées et au bord de l'oued. Nuit à Aït Ben Haddou.

J3 « Les Amandiers » : découverte botanique locale, croquis dans la vallée des amandiers. Départ en bus en fin d'après-midi vers Skoura, situé au coeur de l'une des plus grande palmeraie du Maroc. Installation dans le gîte de Bassatine. Nuit à Bassatine.

J4 « Le Souk » : marchands ambulants, artisans, forgerons, teinturiers, marchandises de toutes sortes, banales ou insolites. Séance de peinture, immergée au milieu du marché marocain. Après-midi, en route pour une séance peinture dans les Gorges du Dadès. Nuit à Bassatine.

J5 « La palmeraie » : croquis au coeur de la Palmeraie, sa flore et ses kasbahs, découverte botanique et culturelle par notre spécialiste et guide marocain Habdou. Nuit à Bassatine.

J6 « La campagne » : matinée croquis au bord de l'oued au pied du village de Timicha. Puis pique-nique à la marocaine sur place. Après midi croquis au coeur du village simple et authentique. Nuit à Bassatine.

J7 « Bassatine » : matinée au gîte pour la finalisation du carnet, collages divers, mise en page avec mes conseils. Pause déjeuner. L'après-midi, quartier libre, l'occasion de faire vos achats de souvenirs, ou simplement laisser le chant des oiseaux guider vos pas dans la palmeraie. Dernière nuit à Bassatine.

J8 Départ pour Marrakech le matin.

# Modalités

- Séjour Stagiaire 8 jours/7 nuits tout compris : 799euros

## Ce prix comprend :

- L'enseignement de plus de 40 heures de cours réparties sur 6 jours pour un groupe maximum de 12 personnes
- Les hébergements en pension complète (chambre individuelle avec supplément)
- Les transferts Aéroport/Hôtel
- Les trajets en minibus 20 places avec chauffeur
- Les guides touristiques marocains

- Séjour Accompagnant 8 jours/7 nuits tout compris : 699euros

## Ce prix comprend :

- Les hébergements en pension complète (chambre individuelle avec supplément)
- Les transferts Aéroport/Hôtel
- Les trajets en minibus 20 places avec chauffeur
- Les guides touristiques marocains

## Ces prix ne comprennent pas :

- Les Vols Aller/retour pour Marrakech
- Les consommations alcoolisées ou non prises lors des repas
- Le supplément pour une chambre individuelle.
- Le prix de visite de certains monuments
- Le matériel de peinture (la liste des fournitures vous sera fournie lors de l'inscription définitive).
- Les achats sur place.

## Conditions d'inscription :

Acompte: pour confirmer leur réservation, les stagiaires sont tenus d'envoyer un chèque de 200 euros (les accompagnants un chèque de 100 euros) à l'ordre de Violaine Abbattucci à l'adresse suivante:

68 bis Avenue de Cyrnos 06100 Nice. Ce chèque sera encaissé 30 jours avant le départ.

Aucune inscription ne sera prise en compte sans la réception de cet acompte par l'artiste

Le solde du séjour 599 euros, sera à verser à notre guide de Morocco Eco-Travel à l'arrivée au Maroc.

### Conditions d'annulation :

En cas de désistement d'un participant dans les 30 jours avant le début du voyage, le montant déjà versé ne sera pas remboursé.

En cas d'annulation du voyage à l'initiative des organisateurs :

Dans la mesure du possible, une nouvelle date sera proposée aux inscrits. Le stagiaire déjà inscrit qui ne pourra pas participer à cette nouvelle session se verra entièrement remboursé des sommes déjà versées.

En cas d'annulation du voyage sans possibilité de proposer une autre date, tous les participants seront intégralement remboursés des sommes déjà engagées.

### IMPORTANT :

- Passeport valide aux dates du séjour
- Attestation d'assurance RCI

**Clôture des inscriptions : 1er Mars 2020 (avant si le stage est complet)**



## Pour mieux me connaître :

J'ai grandi en Normandie dans un environnement familial où les arts étaient très présents, et après une carrière dans l'industrie pharmaceutique puis dans l'intermittence du spectacle, c'est finalement, et depuis 2012, que je consacre pleinement mon temps à ma passion : l'aquarelle et le carnet de voyage. Loin des couloirs des grandes écoles d'art, j'ai élaboré ma propre technique, fruit de ma formation autodidacte. C'est encore le cas aujourd'hui à travers mes carnets de croquis qui ne me quittent jamais. Ils sont les nombreux témoins artistiques de mes escapades. J'aime les agrémenter et les enrichir de tous les matériaux qui s'offrent à moi durant mon voyage (fleurs, journaux, papiers, tissus..etc..) afin de réaliser un carnet intime et très sensoriel.

L'aquarelle est une peinture rapide et vivante qui, à mon sens, la rend si particulière et attachante. Elle est, pour moi, le médium qui transcrit le mieux la lumière et les émotions. Quand je peins ou dessine en extérieur, l'envie est finalement simple et identique : raconter une histoire, et surtout, faire émerger l'émotion et l'énergie que j'ai moi même ressenties sur place. Réaliser un carnet de voyage, c'est apprendre à observer avec un autre oeil les paysages, les reliefs, les couleurs, les objets, les habitants...et en profiter pour initier une rencontre et pourquoi pas un dialogue.

Le carnet de voyage est un véritable passeport, un pont jeté entre deux mondes, entre deux personnes, entre deux cultures.

Il n'est pas toujours facile d'expliquer son parcours, alors, pour vous faire une idée plus précise de mon univers graphique et artistique, je vous invite à visiter mon site internet et ma page Facebook : <http://www.abbatucci-violaine.com>

<https://www.facebook.com/abbatucci.violaine>

