

# Carnet de croquis en Presqu'île

« **Entre terre et mer** »

avec Violaine Abbattucci

**Du 2 au 5 SEPTEMBRE 2021**

*En mettant le Cap sur l'île de Porquerolles, naviguez à bord d'un vieux gréement en baie de Hyères, visitez la superbe réserve naturelle des Salins, et parcourez les sentiers du littoral le long de la presqu'île de Giens.*



*Artiste : Violaine Abbattucci*



*abbattucci.violaine@gmail.com*

## L'objectif

L'objectif est de se faire plaisir en découvrant, à pied ou en bateau, un paysage méditerranéen préservé, tout en réalisant un carnet de croquis unique en son genre, témoin d'un inoubliable séjour entre terre et mer. Durant ces 4 jours : balades nautiques et pédestres, esquisses rapides et aquarelles sur le motif, démonstrations de l'artiste, détente au bord de l'eau.



# Le programme

(Sous condition de réouverture des parcs nationaux et à ajuster fonction de la météo)

J1: Départ depuis l'ancien fortin de la Tour Fondue, Séances croquis et peintures. Découverte du sentier littoral vers le Cap de l'Estérel, Pause pique-nique au frais sous les pins. Vue sur L'île de Porquerolles, croquis et peintures le long du parcours.

J2 : Tous à bord du vieux gréement « Le Brigantin » pour l'embarquement ! Navigation avec pauses croquis aux abords des sites remarquables : la Tour Fondue et les îlots du petit et grand Ribaud. Cap sur l'île de Porquerolles. Escale au port pour la pause pique-nique. Détente sur la plage carnet de croquis en main pour esquisser et dessiner. De retour à bord, cap sur la pointe des Medes. Esquisses et croquis rapides. Retour au port de Hyères en fin de journée.

J3 : Départ depuis la Calanque du Four à Chaux. Découverte du Golfe de Carqueiranne. Croquis et peinture. Pause pique-nique, puis balade digestive sur le sentier littoral avec vue imprenable sur les îlots de La Redonne, La Ratonnière et le Pain de Sucre. Séances croquis le long du parcours, puis direction la forêt de chênes et de pins maritimes pour une autre ambiance artistique. Retour en fin de journée au point initial.

J4 : Départ pour une journée saline au coeur de la réserve naturelle et protégée des Salins d'Hyères. Observation d'une biodiversité exceptionnelle. Séances croquis, esquisses de la faune et la flore. Pause pique-nique sur place, puis balade au milieu de la mosaïque des anciens bassins de sel. Séances peintures le long du parcours jusqu'en fin de journée.



## Modalités

- Tarif : 350 euros

### Ce prix comprend :

- Les démonstrations et l'enseignement par l'artiste d'environ 25 heures de cours réparties sur 4 jours pour un groupe maximum de 15 stagiaires.
- La sortie en mer à bord du vieux gréement « Le Brigantin »
- La visite privative des Salins d'Hyères

### Ce prix ne comprend pas :

- Les transports aller/retour sur les différents lieux d'excursions.
- L'hébergement durant le stage
- Les paniers pique-nique et les boissons
- Le matériel de peinture (la liste fournie lors de l'inscription)
- Les achats sur place

Pour bénéficier de ce tarif, il est préférable de réserver au plus vite.

(condition tarifaire pour un groupe de 12 à 15 pers.)



## Conditions d'inscription :

Pour confirmer leur réservation, les stagiaires sont tenus d'envoyer : un chèque d'acompte de 150 euros à l'ordre de Violaine Abbatucci, **12 Allée des Roseaux 83400 Hyères.**

Ce chèque sera encaissé 15 jours avant le stage.

Le solde (200 €) sera à envoyé une semaine avant le début du stage.

Aucune inscription ne sera prise en compte sans la réception de cet acompte par l'artiste.

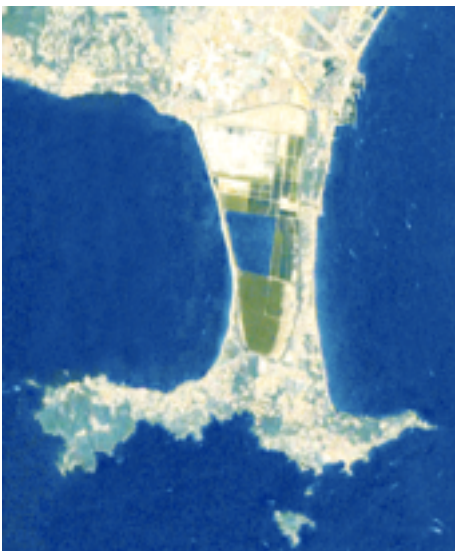


## Conditions d'annulation :

Pour les participants : annulation possible maximum 30 jours avant la date du début du stage. Dans ce cas le chèque sera rendu à son propriétaire. Au-delà de cette date, le chèque d'acompte sera automatiquement encaissé par l'animateur (sauf si le stagiaire trouve un remplaçant).

En cas d'annulation du stage par l'animateur (changement des conditions sanitaires, nombre insuffisant d'élèves), tous les chèques reçus, seront restitués à leur propriétaire.

En cas de mauvaise météo, la sortie en mer peut être reportée (dans les dates prévues du stage)



### IMPORTANT :

- Déclaration sur l'honneur attestant ne pas présenter de symptômes de la Covid-19 au moment du stage
- Port du masque fonction les conditions en vigueur au moment du stage.

## Clôture des inscriptions :

**15 Août 2021** (avant si le stage est complet)

## Pour mieux me connaître :

J'ai grandi en Normandie dans un environnement familial où les arts étaient très présents, et après une carrière dans l'industrie pharmaceutique puis dans l'intermittence du spectacle, c'est finalement, et depuis 2012, que je consacre pleinement mon temps à ma passion : l'aquarelle et le carnet de voyage.

Loin des couloirs des grandes écoles d'art, j'ai élaboré ma propre technique, fruit de ma formation autodidacte. C'est encore le cas aujourd'hui à travers mes carnets de croquis qui ne me quittent jamais. Ils sont les nombreux témoins artistiques de mes escapades. L'aquarelle est une peinture rapide et vivante qui apporte, à travers l'eau, surprises et hasard. Elle est, pour moi, le médium qui transcrit le mieux la lumière et les émotions.

Il n'est pas toujours facile d'expliquer son parcours, alors, pour vous faire une idée plus précise de mon univers graphique et artistique, et en attendant de vous rencontrer, je vous invite à visiter mon site internet, ma page Facebook et Instagram :



<http://www.abbatucci-violaine.com>

<https://www.facebook.com/abbatucci.violaine>

<https://www.instagram.com/violaineabbatucciwatercolor/?hl=fr>

