

STAGE en Corse



La Balagne

Du 22 au 28 Septembre 2021

*Surnommée « le Jardin de la Corse »,
La Balagne dispose d'un littoral aux plages
tranquilles, et d'un arrière-pays parsemé des plus
beaux villages de l'île de Beauté. Véritables balcons
ouverts sur les plus hauts sommets de l'île.*



Stage « Carnet de voyage »

Santa Reparata di balagna : village perché et tranquille, loin du tumulte de la côte.

Corbara, : village à l'architecture presque « mauresque » avec vue imprenable sur Ile Rousse.

Pigna : village d'artisans : potiers, bijoutiers, luthiers, graveurs vous ouvrent leurs ateliers.

Calenzana : l'art de la quiétude sur site de Ste Restitude aux oliviers centenaires.

Ile Rousse / Plage de Bodri : le port, la plage et le charme du littoral sauvage.

Calvi : la citadelle et la cité de Christophe Colomb.



Notre hôtel

L'objectif

L'objectif est de se faire plaisir en découvrant des lieux typiques de l'île de beauté, ainsi que de réaliser à partir de ses propres prises de croquis, un carnet de souvenir sensoriel.

Au programme de ces 5 jours : Flâneries artistiques, loin des circuits empruntés, pour peindre et esquisser, jouer avec les contrastes et les couleurs l'île, attraper les lignes d'horizons typiques de la Balagne. En soirée, finition des croquis et collage des diverses matières récoltées durant le jour pour constituer votre carnet « Corse » personnel.

Le programme

(A titre indicatif, à ajuster sur place)

J1 Arrivée à l'hôtel. Accueil du groupe à l'heure du diner, présentation du programme la semaine. Soirée et nuit à Santa Reparata di Balagna, notre QG.

J2 Premiers croquis dans les ruelles de Santa Reparata di Balagna. Places, fontaines, ruelles voutées, les sujets ne manqueront pas. Dégustation de produits locaux à l'épicerie du village. Soirée et nuit à Santa Reparata di Balagna.

J3 Matin, départ vers Corbara (15 mn environ). Matinée croquis au sommet du village. Puis direction Pigna (10mn environ) pour la pause déjeuner. L'après midi, découverte des ateliers artisanaux. Séances croquis jusqu'en fin de journée. Retour à l'hôtel pour la soirée et la nuit à Santa Reparata di Balagna.

J4 Matin, départ vers Calenzana (40 mn environ), à la découverte du site paisible de Ste Restitute, au milieu des oliviers centenaires. Pause pique-nique sur place. L'après-midi, balade dans le calme du village, séances croquis. Fin de journée, retour à l'hôtel. Soirée et nuit à Santa Reparata di Balagna.

J5 Matin, départ vers Ile Rousse (15 mn environ). Découverte du port, l'île de la Pietra, le phare. Séances croquis. Puis direction la plage de Bodri pour un pique-nique détente et baignade. Croquis et peintures sur place. Fin de journée, retour à l'hôtel de Santa Reparata di Balagna.

J6 Départ pour Calvi par le pittoresque train du littoral (45 mn environ). Croquis sur le port, la citadelle. Pause déjeuner. L'après-midi, découverte de la ville à l'ombre des ruelles et quartier libre pour les achats de souvenirs. Retour par le train. Dernière soirée et nuit à Santa Reparata di Balagna.

J7 Départs, fonction des horaires de vols/bateaux de chacun.

Modalités

- Enseignement : 300 euros

Ce prix comprend :

L'enseignement de plus de 30 heures de cours réparties sur 5 jours pour un groupe maximum de 12 personnes et un minimum de 6.

- Séjour 7 jours : 501 euros

Ce prix comprend :

L'hébergement en demi-pension (hôtel 3 étoiles) en chambre double vue montagne pour les 6 nuits (chambre simple avec supplément de 189 € pour tout le séjour).

Ces prix ne comprennent pas :

- Les transports et transferts Aller/Retour pour la Corse
- La taxe de séjour (environ 10 € pour le séjour entier)
- La location d'un minibus 9 places (facultatif si utilisation en covoiturage des voitures personnelles)
- Les consommations alcoolisées ou non prises lors de repas
- Le supplément pour une chambre individuelle
- Le stationnement éventuellement payant pour les voitures
- Le matériel de peinture (la liste vous sera fournie lors de l'inscription)
- Les achats sur place



Conditions d'inscription :

Acompte pour l'artiste : pour confirmer leur réservation, les stagiaires sont tenus d'envoyer : un chèque de 150 euros à l'ordre de Violaine Abbatucci, 12 allée des Roseaux 83400 Hyères. Ce chèque sera encaissé 30 jours avant le départ. Le solde (150 €) sera à payer le premier jour du stage.

Acompte pour l'hôtel : pour confirmer le séjour, les stagiaires sont tenus d'envoyer à l'hôtel : 100 euros par virement bancaire (cf référence bancaire à venir)

Aucune inscription ne sera prise en compte sans la réception de ces acomptes par l'artiste et l'hôtel.

Conditions d'annulation :

Pour les participants : annulation possible maximum 60 jours avant la date du début du stage. Dans ce cas le chèque sera rendu à son propriétaire. Au-delà de cette date, le chèque de réservation sera automatiquement encaissé par l'animateur (sauf si le stagiaire trouve un(e) remplaçant(e)).

Concernant l'hôtel, voici les conditions annulations Spéciale « Covid » (état d'urgence sanitaire) :

Entre 20 jours et 8 jours avant l'arrivée : acquittement de 50 % du séjour.

Entre 7 jours et 2 jours avant l'arrivée : acquittement de 75 % du séjour.

A moins de 2 jours de l'arrivée : acquittement de 90 % du séjour.

Non présentation le jour de l'arrivée : acquittement de 100 % du séjour.

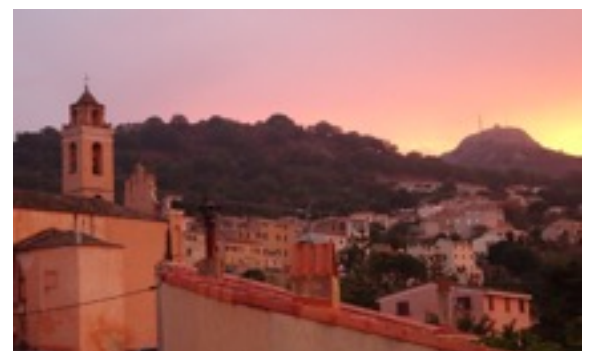
La réservation auprès de notre hôtel est modifiable sans frais jusqu'à 1 jour précédant l'arrivée, en cas d'état d'urgence sanitaire interdisant les déplacements.

En cas d'annulation du stage par l'animateur, tous les chèques reçus, non encaissés seront restitués à leur propriétaire.

IMPORTANT :

- CARTE NATIONALE D'IDENTITE valide au moment du séjour
- Attestation d'assurance RCI
- Test PCR négatif
- Masque obligatoire fonction des obligations en vigueur au moment du stage

Clôture des inscriptions :
15 Juillet 2021
(avant si le stage est complet)



Pour mieux me connaître :

J'ai grandi en Normandie dans un environnement familial où les arts étaient très présents, et après une carrière dans l'industrie pharmaceutique puis dans l'intermittence du spectacle, c'est finalement, et depuis 2012, que je consacre pleinement mon temps à ma passion : l'aquarelle et le carnet de voyage.

Loin des couloirs des grandes écoles d'art, j'ai élaboré ma propre technique, fruit de ma formation autodidacte. C'est encore le cas aujourd'hui à travers mes carnets de croquis qui ne me quittent jamais : ils sont les témoins artistiques de mes nombreuses escapades.

L'aquarelle est une peinture rapide et vivante qui, à mon sens, la rend si particulière et attachante. Elle est, pour moi, le médium qui transcrit le mieux la lumière et les émotions. Quand je peins ou dessine en extérieur, l'envie est finalement simple et identique : raconter une histoire, et surtout, faire émerger l'émotion et l'énergie que j'ai moi même ressenties sur place. Réaliser un carnet de voyage, c'est apprendre à observer avec un autre oeil les paysages, les reliefs, les couleurs, les objets, les habitants...et en profiter pour initier une rencontre et pourquoi pas un dialogue.

Le carnet de voyage est un véritable passeport, un pont jeté entre deux mondes, entre deux personnes, entre deux cultures.

Il n'est pas toujours facile d'expliquer son parcours, alors, pour vous faire une idée plus précise de mon univers graphique et artistique, et en attendant de nous rencontrer, je vous invite à visiter mon site internet, ma page Facebook et Instagram :

<http://www.abbatucci-violaine.com>

<https://www.facebook.com/abbatucci.violaine>

<https://www.instagram.com/violaineabbatucciwatercolor/?hl=fr>

