

# STAGE à VENISE



*La Sérénissime*

*Du 9 au 16 octobre 2021*

*La mythique cité des doges à portée de pinceaux,  
loin du tumulte de la place St Marc.*



Artiste , Violaine Abbattucci : [abbattucci.violaine@gmail.com](mailto:abbattucci.violaine@gmail.com)

Agence Wolf tour : [info@wolftour.it](mailto:info@wolftour.it)

# Stage « Carnet de croquis » :

*Dorsoduro : Le quartier chic de Venise*

*Cannaregio : Le quartier tranquille des vénitiens*

*San Polo : Les marchés animés de la ville et les Ponts du canal Grande*

*L'île de Burano : Le village bigarré des pêcheurs et dentelières*

*La Gudecca : L'île paisible et le chantier naval*

*Castello : Le quartier populaire avec vue panoramique sur la cité*





## L'objectif

L'objectif est de se faire plaisir en découvrant des lieux époustouflants de beauté et chargés d'histoire, ainsi que de réaliser un carnet Vénitien unique.

Au programme de ces 6 jours : Flânerie artistique le long des *rio* dans plusieurs quartiers ciblés, loin des circuits empruntés, pour peindre et esquisser, jouer avec les contrastes et les couleurs, attraper les lignes d'horizons typiques de Venise. En soirée, finition des croquis et collage des diverses matières, papiers, végétaux, etc... récoltés durant le jour pour constituer votre carnet de voyage sensoriel.

## Le programme (A titre indicatif, à ajuster sur place)

J1 Arrivée à l'hôtel. Accueil du groupe à l'heure du diner avec présentation du programme la semaine. Soirée et nuit à l'hôtel.

J2 Découverte du quartier chic de Venise, Dorsoduro. Séances peintures. Pause casse-croûte et flânerie le long de la *fondamenta Zattere* jusqu'à la *Salute*. Croquis divers. Retour à l'hôtel pour la soirée et la nuit.

J3 Direction Cannaregio, découverte du Ghetto juif. Séances croquis. Pause pique-nique au calme, puis déambulation le long de la *Fondamenta dei Mori* carnet en main. Retour à l'hôtel pour la soirée et la nuit.

J4 Direction la Halle aux poissons et le quartier animé proche du Rialto. Les sujets à peindre ne manquent pas. Pause pique-nique au bord du *Canal Grande*. L'après midi, croquis au hasard des ruelles et sur les *Campi* de San Polo, visite (facultative) de *La Scuola Grande de San Rocco*, temple dédié au *Tintoret*. Retour à l'hôtel en fin de journée. Soirée et nuit à l'hôtel.

J5 Matin, départ en vaporetto vers l'île de Burano (45mn environ), le village de pêcheurs connus pour ses dentelières. Journée croquis et peinture sur plusieurs sites. Fin de journée, retour vers la Sérénissime. Soirée et nuit à l'hôtel.

J6 Direction l'île de la Gudecca, vue imprenable sur la cité des Doges depuis les quais. Séances croquis panoramiques. Puis, visite du chantier naval. Pause pique-nique. Après midi sur l'île de *San Giorgio Maggiore*. Séances dessins et peintures. Retour à l'hôtel pour la soirée et la nuit.

J7 Castello, vers le *Campo Santi Giovanni e Paolo*. Séances croquis au fil des ruelles jusqu'à l'Arsenal. Pause déjeuner à l'ombre des pins. L'après-midi balade sous les fils à linge tendus entre les maisons de ce quartier populaire. Retour vers l'hôtel en fin de journée en vaporetto par le Canal Grande.

J8 Départs vers l'aéroport fonction des horaires de vols de chacun.



# Modalités

- Enseignement : 300 euros.

## Ce prix comprend :

L'enseignement de plus de 40 heures de cours réparties sur 6 jours pour un groupe maximum de 12 stagiaires.

- Séjour 8 jours tout compris : 607 euros/pers

Ce prix comprend :

- L'hébergement pour les 7 nuits, en demi-pension dans un hôtel 3 étoiles au centre de Venise, en chambre twin avec sanitaires privés (chambre simple avec supplément : 245 € pour tout le séjour )
- La Carte Pass pour 3 jours de trajets en vaporetto

## Ces prix ne comprennent pas :

- Les vols aller/retour pour Venise
- Les transferts Aéroport/Hôtel
- Les taxes de séjour (environ 20 € pour le séjour entier)
- Les boissons alcoolisées (ou non) prises lors de repas
- Le supplément pour une chambre individuelle
- Le prix de visites de certains monuments et églises
- Le matériel de peinture (la liste vous sera fournie lors de l'inscription)
- Les achats sur place

## Conditions d'inscription :

**Acompte artiste** : pour confirmer leur réservation, les stagiaires sont tenus d'envoyer : un chèque de 150 euros à l'ordre de Violaine Abbatucci , 12 Allée des Roseaux 83400 Hyères. Ce chèque sera encaissé 30 jours avant le départ. Le solde pour le stage (150 €) sera à envoyé une semaine avant le début du stage. Aucune inscription ne sera prise en compte sans la réception de l'acompte par l'artiste.

**Acompte agence** : pour confirmer le séjour, les stagiaires et accompagnants (3 maximum), seront tenus d'envoyer à l'agence Wolf tour un acompte de 200 € (référence bancaire à venir)

NB : les stagiaires inscrits pour le précédent voyage dans les Pouilles ne sont pas tenus d'envoyer d'acompte à l'Agence Wolf tour. puisqu'il est déjà payé par le bon de voyage (187,67 € /personne).

## Conditions d'annulation :

Pour les participants : annulation possible maximum 90 jours avant la date du début du stage. Dans ce cas le chèque sera rendu à son propriétaire. Au-delà de cette date, le chèque de réservation sera automatiquement encaissé par l'animateur.

En cas d'annulation du stage par l'animateur (changement des conditions sanitaires, nombre insuffisants d'élèves), tous les chèques reçus, non encaissés seront restitués à leur propriétaire.

### IMPORTANT :

- Carte nationale d'identité valide aux dates du séjour
- Carte Vitale européenne
- Attestation d'assurance RCI
- Test PCR négatif
- Masque obligatoire lors de vos déplacements



Clôture des inscriptions : 1er juin 2021 (avant si le stage est complet)

Toutes ces informations tiennent compte des réglementations gouvernementales en vigueur en Italie actuellement (celles ci pouvant évoluer d'ici le mois d'octobre).

Le tarif est soumis à conditions pour un groupe de 15 personnes (12 stagiaires + 3 accompagnants) avec une réservation avant le 30 Mai 2021



## Pour mieux me connaître :

J'ai grandi en Normandie dans un environnement familial où les arts étaient très présents, et après une carrière dans l'industrie pharmaceutique puis dans l'intermittence du spectacle, c'est finalement, et depuis 2012, que je consacre pleinement mon temps à ma passion : l'aquarelle et le carnet de voyage.

Loin des couloirs des grandes écoles d'art, j'ai élaboré ma propre technique, fruit de ma formation autodidacte. C'est encore le cas aujourd'hui à travers mes carnets de croquis qui ne me quittent jamais : ils sont les témoins artistiques de mes nombreuses escapades. J'aime les agrémenter et les enrichir de tous les matériaux qui s'offrent à moi durant mon voyage (fleurs, journaux, papiers, tissus..etc..) afin de réaliser un carnet intime et très sensoriel.

L'aquarelle est une peinture rapide et vivante qui, à mon sens, la rend si particulière et attachante. Elle est, pour moi, le médium qui transcrit le mieux la lumière et les émotions. Quand je peins ou dessine en extérieur, l'envie est finalement simple et identique : raconter une histoire, et surtout, faire émerger l'émotion et l'énergie que j'ai moi même ressenties sur place. Réaliser un carnet de voyage, c'est apprendre à observer avec un autre oeil les paysages, les reliefs, les couleurs, les objets, les habitants...et en profiter pour initier une rencontre et pourquoi pas un dialogue.

Le carnet de voyage est un véritable passeport, un pont jeté entre deux mondes, entre deux personnes, entre deux cultures.

Il n'est pas toujours facile d'expliquer son parcours, alors, pour vous faire une idée plus précise de mon univers graphique et artistique, je vous invite à visiter mon site, ma page Facebook et Instagram :

<http://www.abbatucci-violaine.com>

<https://www.facebook.com/abbatucci.violaine>

<https://www.instagram.com/violaineabbatucciwatercolor/?hl=fr>

